



Center For  
American Studies

# AKADEMIA RETORYKI, WYMOWY I PSYCHOLOGII SĄDOWEJ



## PROWADZĄCE

mgr Katarzyna Bruzanesse ★ dr Jagoda Dzida  
dr Hanna Wiczanowska ★ dr Ewa Habzda-Siwek

# WYBRANE EFEKTY KSZTAŁCENIA PO ZAKOŃCZENIU SZKOLENIA



- ★ konstruuje spójną i merytoryczną argumentację w sądzie
- ★ efektywnie prowadzi przesłuchania na sali rozpraw i skutecznie wykrywa kłamstwa (podważając tym samym prawdziwość zeznań świadków)
- ★ umiejętnie adresuje sąd i innych uczestników rozprawy
- ★ wygłasza przekonującą mowę końcową (z poprawną dykcją, artykulacją oraz emisją głosu)
- ★ omija błędy w prawniczej argumentacji i zna metody ich eliminacji
- ★ wprawnie posługuje się sztuką inwencji, kompozycji i wystąpienia w ramach argumentacji prawniczej
- ★ staje się czujny na psychologiczne aspekty zeznań świadków (tzw. fałszywe wspomnienia) i wyjaśnień podejrzanych (tzw. fałszywe przyznanie do winy)
- ★ dostrzega występujące na sali sądowej złudzenia poznawcze sędziów i prokuratorów
- ★ zna tajniki sztuki sądowej autoprezentacji
- ★ zna skuteczne techniki pracy nad głosem (m. in. ćwiczenia rezonatorów, nastawienia głosowego, emisji głosu, koordynacji oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnej, przyjmowania właściwego toru oddechowego oraz prawidłowej postawy ciała i napięcia mięśni)
- ★ wie jak wykorzystać profilowanie (np. podejrzanego i oskarżonego, testatora, osoby zaginionej) z powodzeniem dla swojej sprawy
- ★ sprawnie analizuje dowody z opinii biegłego (w sprawach cywilnych oraz karnych) dzięki metodzie case-study
- ★ zna standardy diagnozy psychologicznej na potrzeby wymiaru sprawiedliwości

# SZCZEGÓŁOWA TREŚĆ SZKOLENIA

dr Ewa Habzda-Siwek

## Psychologia sądowa I

Godziny zajęciowe	Treści szkoleniowe	Forma zajęć i przykładowe ćwiczenia
2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Pojęcie psychologii sądowej (szerokie i wąskie ujęcie)</li><li>2. Diagnoza psychologiczna - standardy diagnozy psychologicznej na potrzeby wymiaru sprawiedliwości</li><li>3. Psychologia a psychopatologia sądowa</li></ol>	Wykład oraz prezentacja multimedialna
2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Biegły psycholog w postępowaniu karnym</li><li>2. Opinia o stanie zdrowia psychicznego oskarżonego</li><li>3. Zadania dla psychologa w orzekaniu i wykonywaniu środków zabezpieczających</li></ol>	Wykład, prezentacja multimedialna oraz warsztat
2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Biegły psycholog w postępowaniu cywilnym</li><li>2. Zadania psychologa w sprawach o ubezwłasnowolnienie</li><li>3. Sprawy rodzinne i opiekuńcze - schematy opiniodawcze</li><li>4. Kryteria oceny dowodu z opinii biegłego</li></ol>	Wykład, prezentacja multimedialna oraz warsztat - ćwiczenie: analiza opinii biegłego

# SZCZEGÓŁOWA TREŚĆ SZKOLENIA

dr Jagoda Dzida

## Psychologia sądowa II

Godziny zajęciowe	Treści szkoleniowe	Forma zajęć i przykładowe ćwiczenia
1	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Podstawy komunikacji w praktyce wymiaru sprawiedliwości</li><li>2. Aktywna komunikacja ze świadkami i klientami - jak sprawiać, by ludzie chcieli mówić</li><li>3. Kłamstwo w kontekście sądowym - mity i rzeczywistość</li></ol>	Wykład połączony z prezentacją
1	Najlepsze metody komunikacji ze świadkami: przesłuchanie poznawcze (wywiad). Wprowadzenie w tematykę	Warsztat: analiza przesłuchania
2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Podejmowanie decyzji w teoriach prawnych a rzeczywistość</li><li>2. Dlaczego i kiedy adwokaci nie rozumują logicznie?</li><li>3. Jak unikać błędów w podejmowaniu decyzji?</li></ol>	Wykład połączony z prezentacją. - analiza przypadków: błąd prokuratora (prosecutor's fallacy), błędy uogólnień, heurystyki - ćwiczenie: analiza błędów w podejmowaniu decyzji
2	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Podstawy profilowania w sprawach karnych i cywilnych. Mity a rzeczywistość</li><li>2. Podstawy psychopatologii pamięci: czy istnieją fałszywe wspomnienia? Jak je wykryć?</li><li>3. Podstawy psychopatologii: fałszywe zinternalizowane przyznania do winy, czyli kiedy niewinna osoba po przesłuchaniu uwierzy, że dokonała przestępstwa</li></ol>	Wykład połączony z prezentacją. - ćwiczenie: analiza fałszywego wspomnienia - analiza przypadku: fałszywe wspomnienie i fałszywe przyznanie do winy

# SZCZEGÓŁOWA TREŚĆ SZKOLENIA

dr Hanna Wiczanowska

## Praktyczna retoryka dla adwokatów

Godziny zajęciowe	Treści szkoleniowe	Forma zajęć i przykładowe ćwiczenia
2	<ol style="list-style-type: none"><li>Po co retoryka? Po co adwokatom retoryka?</li><li>Portret mówcy i analiza audytorium - niebezpieczny dar łatwości wysławienia, ethos retora (adwokata), wiarygodność i osobowość mówcy, charyzma; skuteczność operowania słowem i uważne słuchanie; szacunek do słuchacza</li><li>Wystąpienia online – praktyczne uwagi</li></ol>	Wykład połączony z prezentacją - ćwiczenie: prezentacja własnej osoby (autoprezentacja)
3	<i>Inventio</i> – Sztuka inwencji <ol style="list-style-type: none"><li>Style mowy i typy argumentacji. Rodzaj sądowy (<i>genus iudiciale</i>)</li><li>Toposy prawnicze</li><li>Sztuka improwizacji – czyli o tajemnicy „nie- improwizacji” i pozorów przemówienia spontanicznego</li></ol>	Wykład połączony z prezentacją - ćwiczenie: analiza wybranych toposów na przykładzie fragmentów wybranych mów - ćwiczenie: improwizacja na wskazanym temacie
3	<i>Dispositio</i> – Sztuka kompozycji <ol style="list-style-type: none"><li>Estetyka mowy – konstrukcja wypowiedzi perswazyjnej</li><li>Argumentacja – <i>probatio, refutatio, peroratio</i></li></ol>	Wykład połączony z prezentacją (w tym analizą wybranych tekstów) - ćwiczenie: ramowa konstrukcja mowy na wskazanym temacie
2	<ol style="list-style-type: none"><li>Wypowiedź perswazyjna a negocjacje</li><li>Uzasadnienie wyroku</li><li>Wypowiedź w procesie cywilnym, w procesie karnym, a także wypowiedź w postępowaniu administracyjnym</li><li>Krytyka przemówienia</li></ol>	Wykład połączony z prezentacją - ćwiczenie: krytyczna analiza wystąpienia
2	<i>Elocutio</i> - sztuka wysławienia <ol style="list-style-type: none"><li>Mówienie „literackie” i mówienie „prawidłowe” – środki ekspresji</li><li>Praktyczna stylistyka</li></ol>	Wykład połączony z prezentacją (w tym analizą przykładów wykorzystania środków stylistycznych przydatnych w pracy prawnika)

# SZCZEGÓŁOWA TREŚĆ SZKOLENIA

mgr Katarzyna Bruzanesse

## Wymowa sądowa. Praca nad głosem jako narzędziem pracy adwokata

Godziny zajęciowe	Treści szkoleniowe	Forma zajęć i przykładowe ćwiczenia
4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Znaczenie głosu w pracy zawodowej adwokata</li><li>2. Warunki zdrowotne istotne w pracy głosem w zawodzie adwokata – prawidłowe rozwijanie narządu głosu a skala głosu, fonacja, artykulacja i dykcja</li><li>3. Zarys budowy i czynności narządu głosu (lokalizacja krtani w drogach oddechowych, powstawanie dźwięku, krtień jako generator drgań powietrza, rodzaje nastawienia głosowego, role rezonatorów głosowych)</li><li>4. Świadomość zmian głosu w stanach fizjologicznych i chorobowych, zapobieganie chorobom narządu głosu oraz leczenie i rehabilitacja zaburzeń głosu</li></ol>	Ćwiczenia z elementami wykładowymi: <ul style="list-style-type: none"><li>- koordynacja oddechowo-fonacyjna</li><li>- prawidłowy czas fonacji</li><li>- prawidłowa artykulacja i dykcja</li><li>- prawidłowy słuch</li><li>- ćwiczenie miękkiego nastawienia głosowego</li><li>- ćwiczenia uczynniające rezonatory</li></ul>
4	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Zależność pomiędzy głosem a oddechem w pracy adwokata</li><li>2. Podstawowe ćwiczenia technik emisji głosu dla adwokatów</li><li>3. Przyczyny problemów głosowych (nieprawidłowa technika emisji głosu, brak przestrzegania higieny narządu głosu, obniżona sprawność psychofizyczna i inne)</li><li>4. Metody badania narządu głosu, w tym subiektywna ocena narządu głosu – wskaźnik Voice Handicap Index (VHI)</li></ol>	Ćwiczenia z elementami wykładowymi: <ul style="list-style-type: none"><li>- ćwiczenie prawidłowej postawy ciała i napięcia mięśni</li><li>- ćwiczenie przyjmowania właściwego toru oddechowego, tzw. toru całościowego (żebrowo-brzusznego)</li><li>- ćwiczenia technik emisji głosu (relaksacyjne, oddechowe, fonacyjne)</li><li>- ćwiczenia koordynacji oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnej</li><li>- ćwiczenia motoryki narządów artykulacyjnych</li></ul>

# SYLWETKI PROWADZĄCYCH



**dr Ewa Habzda-Siwek**

---

**Doktor nauk prawnych, magister psychologii. Ukończyła aplikację sędziowską.** Obecnie pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka wielu publikacji, m. in. „Diagnoza stanu psychicznego sprawcy a rozstrzygnięcia w procesie karnym” (2002) czy „Psychology and Law: Between Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach” (2014, wspólnie z J. Kabzińską) oraz redaktorka naukowa książki „Psychologia i prawo. Między teorią a praktyką” (2014, wspólnie z J. Kabzińską). Wykonawczyni grantu NCN pt. „Opiniowanie sądowo-psychologiczne w sprawach nieletnich i sprawach z zakresu władzy rodzicielskiej”. Specjalizuje się w zagadnieniach ze styku psychologii i prawa oraz kryminologią oraz opiniowaniem sądowo-psychologicznym w sprawach karnych i cywilnych.



**dr Hanna Wiczanowska**

---

**Prawniczka, kierownik naukowy grantu PRELUDIUM ze środków Narodowego Centrum Nauki.** W okresie październik 2019-luty 2020 r. pracowała w Trybunale Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu. Certyfikowany trener biznesu w ramach International Trainers & Facilitators Federation w zakresie wystąpień publicznych, Zaawansowany Srebrny Mówca (ACS) oraz Zaawansowany Brązowy Lider (ALB) według certyfikacji organizacji Toastmasters International. Jej kompetencjom zaufały największe międzynarodowe przedsiębiorstwa, m.in. Jeronimo Martins Polska S.A., GlaxoSmithKline, Jacobs S.A.

# SYLWETKI PROWADZĄCYCH



dr Jagoda Dzida

---

**Prawniczka, pracowniczka Laboratorium Kryminalistyki na Wydziale Prawa i Administracji.** Doświadczenie prawnicze zdobywała w kancelarii MERSKI w Poznaniu oraz w Sądzie Rejonowym Poznań-Stare Miasto w Poznaniu. Uczestniczyła w międzynarodowym projekcie TransLegal oraz w grupie badawczej Legal Research Group Intellectual Property and Media Law. Autorka licznych artykułów naukowych z zakresu wykrywania nieszczerości oraz badań klasyfikacyjnych pisma ręcznego. Od kilku lat aktywnie promuje wiedzę z zakresu kryminalistyki oraz wykrywania kłamstwa w ramach Nocy Naukowców i Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki.



mgr Katarzyna Bruzanesse

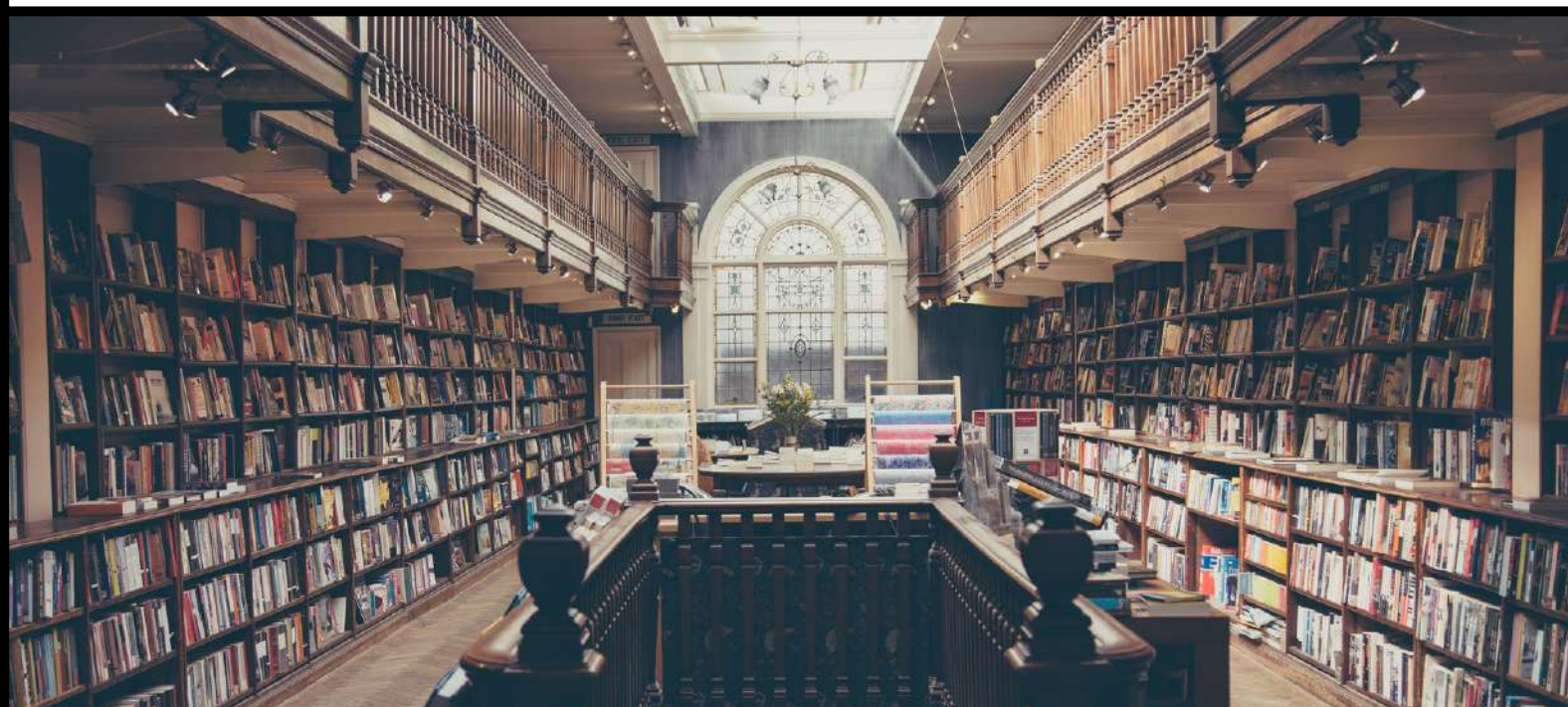
---

**Trener głosu, aktorka, reżyser, pedagog i neofilolog ze specjalnością z zakresu logopedii. Ma ponad 20-letnie doświadczenie w pracy nad głosem z praktykującymi prawnikami, sędziami i wykładowcami.** Specjalizuje się w doskonaleniu dykcji, ćwiczeniach impostacji głosu, pracy nad tekstem, budowaniu psychologii postaci na potrzeby konkretnej roli społecznej (np. prawnika występującego przed sądem), pracy ze słowem (narracja, trzymanie uwagi, mowa ciała oraz wyrażanie emocji i rozwój wyobraźni – zwiększenie koncentracji, opanowania, pewności siebie i pozbywanie się tremy). Jej zajęcia obejmują usprawnianie motoryki żuchwy, policzków, gardła, krtani, języka i warg; koordynację oddechowo-fonacyjno-artykulacyjną; prawidłowy czas fonacji; usprawnianie rezonatorów mowy; poszukiwanie średnicy głosu i poszerzanie skali głosu; prawidłowe akcentowanie; umiejętne emitowanie głosu; prawidłowe tempo mowy oraz intonację głosu; prawidłową artykulację i dobrą dykcję; ćwiczenia relaksacyjne.



# CERTYFIKAT

- ★ Wszystkie nasze szkolenia są oficjalnie certyfikowane.
- ★ Każdy uczestnik otrzyma cyfrowy certyfikat opatrzony podpisem Prezesa Zarządu oraz Dyrektora ds. akademickich Center For American Studies.



- ★ Cyfrowy certyfikat w formacie PDF można następnie wykorzystać do samodzielnego wydruku, umieszczenia w CV lub na portalu LinkedIn).
- ★ Nasze certyfikaty zawierają również nazwiska prowadzących szkolenia oraz wskazanie liczby odbytych godzin szkoleniowych. Na życzenie do certyfikatu możemy dołączyć suplement z wykazem treści szkoleniowych. Nasze certyfikaty są powszechnie uznawane w ramach realizacji obowiązku samodoskonalenia zawodowego.

# REJESTRACJA NA AKADEMIE I KOSZT UDZIAŁU

## Rejestracja na szkolenie

- ★ Prosimy rejestrować się na szkolenie przy użyciu krótkiego formularza: <https://forms.gle/4EswTMgD8Uf4wa1j9>
- ★ Link do e-płatności kartą: <https://buy.stripe.com/7sldTo8Mc51u1gYaGd>
- ★ To wszystko! Formularz automatycznie generuje odpowiedź o wpłynięciu Państwa danych do systemu.

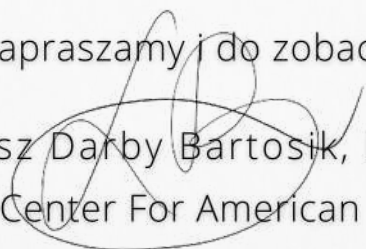
## Koszt szkolenia

- ★ Cena early-bird z rabatem (obowiązuje w razie rejestracji do 15 października 2022) to tylko **499 PLN**
- ★ Standardowa opłata: 699 PLN

Jeżeli chcieliby Państwo dowiedzieć się więcej o Center For American Studies, zapraszamy na naszą stronę: [www.cfasofficial.com](http://www.cfasofficial.com)

Wszelkie pytania prosimy kierować do Koordynatorki szkolenia, pani Margarity Haluschenko ([haluschenko@cfasofficial.com](mailto:haluschenko@cfasofficial.com))

Serdecznie zapraszamy i do zobaczenia online!

  
Łukasz Darby Bartosik, LL.M.  
Prezes Center For American Studies